FICHA TECNICA

P. PLÁSTICA MATE COLORES DEL MUNDO

Código: 975

Descripción	Pintura plástica mate a base de emulsión vinílica.	
Propiedades	* Elevado poder cubriente. Monocapa para los colores que no son Contrast Colors. * Lavable * Amplia gama de atractivos colores. * No salpica durante la aplicación (sin diluir) * Secado rápido	
Usos	Interior	
Colores y tamaños	Colores según carta vigente	0,750L; 2,5L; 4L
Características técnicas	<u>Composición</u>	
	Vehículo fijo	Copolímero vinil etileno
	Pigmentos	Dióxido de Titanio, cargas minerales y pigmentos seleccionados
	Disolvente	Agua.
	Aspecto	Mate
	Densidad	1,45 ± 0,02
	Secado a 23ºC	30 minutos
	Repintado a 23ºC	Después de 3 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.
	Rendimiento teórico	10- 12 m²/ litro
	Valor COV	Valor límite en UE para este producto (**cat. A/a**): **75** g/l (2007) **30** g/l (2010). Este producto contiene un máximo de **18** g/l COV.
Modo de empleo	<u>Condición de aplicación</u>	
	Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola
	Disolvente	Agua.
	Dilución	Pintura lista al uso. Para pistola diluir convenientemente
	Limpieza de utensilios	Agua
	Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35ºC
	<u>Sistema de aplicación</u>	
	Preparación previa	Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente. Si se trata de una de las siguientes superficies imprimarla adecuadamente
	Superficies nuevas	**Yeso muerto o pulverulento** Imprimar con Fijador Universal Bruguer o Brufix **Hierro / Acero** Imprimar con la Preparación Antioxidante Brumín. **Madera** Imprimar con la Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer
	Acabado	Aplicar la Pintura Plástica Mate Colores del

		Mundo.
	Superficies pintadas	Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una capa de Pintura Plástica Mate Colores del Mundo. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva. Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimar con la Fijador Universal Bruguer o Brufix hasta conseguir un soporte firme. Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.
	<u>Observaciones</u> Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimarse con la Preparación Madera Sellatine para evitar sangrados posteriores.	
Información adicional	Instrucción de seguridad	Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad
	Tiempo de almacenaje	24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35ºC.

Versión (mes/año): 02/13

La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica. Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

Akzo Nobel Coatings, S.L. – C. Feixa Llarga 14-20 - 08040 Barcelona - España - Teléfono 93 484.25.00*
Sociedad Unipersonal Ins. Reg. Mer. de Barcelona, F. 78 **, T.** 37431**, H. nº** B-45052**, Inscrip.** 157 **º ,- N.I.F. B-08218158**